



INK STILL WET

RICHTLINIEN INSTRUMENTIERUNG UND NOTENLAYOUT

Bei der Erstellung des Notenmaterials beachten Sie bitte folgende Punkte:

PDF/PRINT

- Partitur und Stimmenmaterial im PDF-Format
- Klavierauszug (für zwei Klaviere) als PDF oder als Printexemplar

LIEFERUMFANG

- Partitur
- Harmoniestimmen
- Streicherstimmen
- Klavierauszug (für zwei Klaviere) nach Möglichkeit

PARTITUR

- Druckformat: DIN A4 oder A3
- Bitte Deckblatt (Angabe von Werk-Titel und Komponist) und Auflistung der Besetzung voranstellen.
- Tempo anhand Metronom am Beginn bzw. bei Tempowechseln angeben.
- Studierziffern, -buchstaben oder Taktzahlen einfügen.



STIMMEN

- Druckformat: DIN A4
- Jede Stimme 1 PDF (also nicht „Flöten“, sondern Flöte 1, Flöte 2 usw.)
- Groß und fett mit Titel und Komponist übertiteln.
- Seitenzahlen mittig oder außen anbringen.
- Bei transponierenden Instrumenten jeweilige Stimmung angeben.

WICHTIG: Bitte für jeden Musiker genügend Zeit zum Wenden einplanen.

Übliche Wendestellen = ungerade Seiten (Seite 1 – wenden – Seite 2/3 ...).

Im Fall von langen Pausen bitte darauf achten, dass der Spieler mitlesen kann

SEHR WICHTIG: Die Noten sollen aus einem Meter Abstand ermüdungsfrei lesbar sein!

→ Staffsize/Rastralgröße im Notendruckprogramm für die Stimmen nicht kleiner als 0.9!

INSTRUMENTIERUNG INK STILL WET

Maximal mögliche Besetzung:

Streicher: 10 Violine 1, 8 Violine 2, 6 Viola, 4 Violoncello, 3 Kontrabass

Holzbläser:

2 Flöten (1. u. 2.Fl: 2 Picc oder Wechsel zu Picc möglich)

2 Oboen (2.Ob: Eh oder Wechsel zu Eh möglich)

2 Klarinetten (2. Klar: Bassklar. oder Wechsel zu Bassklar. Möglich; Notation im Violinschlüssel)

2 Fagotte (2. Fg: Ktrfg oder Wechsel zu Ktrfg möglich)

Blechbläser: 4 Hörner, 3 Trompeten, 3 Posaunen, 1 Tuba

Sonstiges: 1 Pauke, 2 Schlagwerk, 1 Harfe, 1 Klavier/ Celesta/ Synthesizer (1 Musiker)

Pauke: ohne Wechsel zu anderen Schlaginstrumenten

Maximal 2 Schlagwerkspieler, dritter Schlagwerkspieler statt Pauke nicht möglich

Minimale Besetzung: 21 Musiker

Nicht zulässige Instrumente: Alt- oder Bassflöte, Es- und C-Klarinette, Oboe d'Amore, Piccolo- oder Basstrompete, Flügelhorn, Kontrabass-Tuba, u.a.