

Die European Chamber Music Academy in Grafenegg

Vom 19. bis 26. Mai 2019 findet die European Chamber Music Academy (ECMA) in Grafenegg statt. Sie gilt international als eine der zentralen Anlaufstellen für Kammermusikerinnen und Kammermusiker und hat sich als Talenteschmiede für Spitzenensembles von morgen etabliert.

Umfangreiches Lehrprogramm auch für Öffentlichkeit zugänglich

Passend zum diesjährigen Thema des Campus Grafenegg «Klangkosmos und Bildwelten» finden im Rahmen der ECMA 2019 unter dem Motto «Chamber Music and the Visual: Images and Sounds» in Grafenegg **öffentliche Meisterklassen** mit den teilnehmenden Ensembles statt. Als Tutorinnen und Tutoren wirken dabei Hatto Beyerle, Johannes Meissl, Avedis Kouyoumdjian, David Dolan, Vida Vujic sowie die ECMA-Alumni Minna Pennsola und Karla Haltenwanger mit.

In den sogenannten **Music Labs** wird das Jahresmotto ebenfalls behandelt. Dabei diskutieren die Teilnehmenden mit Expertinnen und Experten über die Themenkreise Filmmusik, Sounddesign und die Wechselwirkung von akustischen und optischen Räumen. Anwendung finden dabei moderne Vermittlungsmethoden, mit denen ECMA-Teilnehmerinnen und -Teilnehmer sowie Ensembles der Talentförderung des Musikschulmanagements Niederösterreich Gelegenheit erhalten, unmittelbar voneinander zu lernen.

Ausgewählte Kammermusik im Konzert erleben

Den Höhepunkt der ECMA in Grafenegg bilden zwei Konzerte am Wochenende vom 25. und 26. Mai: Am Samstag präsentieren die teilnehmenden Ensembles der ECMA beim **Abschlusskonzert «Best of ECMA»** ausgewählte kammermusikalische Werke, die sie während ihres Aufenthalts in Grafenegg erarbeitet haben. In der **Sonntagmatinee** spielt das französische Streichquartett **Quatuor Akilone**, ehemaliger Teilnehmer der ECMA, Werke von Mozart und Brahms.

Nach der ECMA bereitet sich Grafenegg auf seine 13. Sommersaison vor, die mit der Sommernachtsgala am 13. und 14. Juni feierlich eröffnet wird.

Konzertprogramm:

BEST OF ECMA

Samstag, 25. Mai 2019 | 18.30 Uhr | Reitschule
Ensembles der European Chamber Music Academy mit ausgewählter Kammermusik

QUATUOR AKILONE

Sonntag, 26. Mai 2019 | 11.00 Uhr | Reitschule

QUATUOR AKILONE

HARALD HASLMAYR, Moderator

Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett C-Dur KV 465 «Dissonanzen-Quartett»

Johannes Brahms: Streichquartett Nr. 1 c-Moll op. 51