

Bewerberrekord INK STILL WET 2020

Composer Conductor-Workshop mit Konstantía Gourzí

(Grafenegg, 21. Februar 2020) Der diesjährige Composer Conductor-Workshop **INK STILL WET** verzeichnet einen Bewerberrekord in der 10-jährigen Geschichte des Workshops mit **74 Bewerbungen** von 12 Komponistinnen und 62 Komponisten aus **35 Ländern**. Die internationalen Bewerber kommen aus Europa, Asien, Australien, aus den USA und Südamerika.

Aus den eingegangenen Bewerbungen wählte **Konstantía Gourzí**, Composer in Residence 2020, sechs Komponistinnen und Komponisten aus: Hannah Eisendle und Tanja Elisa Glinsner aus Österreich, Konstantinos Koutroumpis aus Griechenland und Luis Laya aus Venezuela. Weiters werden die Iraelin Shiri Riseman und Maximilian Zimmermann aus Deutschland/Österreich teilnehmen.

INK STILL WET findet von **15. bis 23. August 2020** im Rahmen des Grafenegg Festivals statt. Ziel des Workshops ist die gemeinsame Arbeit mit Composer in Residence Konstantía Gourzí an den eigenen Kompositionen sowie die Erarbeitung der Werke mit Musikern des **Tonkünstler-Orchesters** und dem damit verbundenen kreativen Austausch zwischen Komponisten und ausführenden Musikern. Dieses Jahr gibt es erstmals eine vorgelagerte Arbeitsphase von **18. bis 19. März 2020**. Die Betreuung der teilnehmenden Komponistinnen und Komponisten setzt so in einem früheren Arbeitsstadium ein; die Teilnehmerinnen und Teilnehmer können sich noch tiefergehend mit den Anregungen auseinandersetzen bis sie im August ihre Kompositionen mit dem Tonkünstler-Orchester einüben. Zweite Neuerung 2020 ist die Partnerschaft mit ricordilab: Jährlich wird ein Stipendiat oder eine Stipendiatin des Förderprogramms von Ricordi Berlin an INK STILL WET teilnehmen. Ricordi wird außerdem in Form von Vorträgen zum Kursprogramm beitragen. Die Partnerschaft ermöglicht allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern von INK STILL WET, vom Fachwissen eines führenden Musikverlags zu profitieren und Einblick in die Zusammenarbeit von Komponisten und Musikverlagen zu erhalten.

«INK STILL WET ist mehr als ein Kompositionsworkshop. INK STILL WET ermöglicht den Teilnehmenden, die eigene Orchestermusik selbst zu proben und im Konzert aufzuführen. Ich halte diese Erfahrung für Komponistinnen und Komponisten für eine der wichtigsten auf dem Weg: das Komponieren ganz pragmatisch dahin zu entwickeln, dass das erklingt, was man sich vorgestellt hat. Das Grafenegg Festival bietet jungen Komponistinnen und Komponisten diese großartige Möglichkeit mitten in der Natur und mit dem wunderbaren Tonkünstler-Orchester. Ich freue mich sehr, INK STILL WET 2020 zu leiten und die Teilnehmenden bei dieser Erfahrung zu begleiten.» (Konstantía Gourzí)

Den Abschluss und Höhepunkt des Workshops bildet das **Abschlusskonzert** am **22. August 2020** um 16.30 Uhr im Auditorium, bei dem alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer ihr Werk in einem öffentlichen Konzert präsentieren. Im Anschluss an das Konzert findet ein

Künstlergespräch mit den Komponistinnen und Komponisten sowie Konstantía Gourzí in der Reitschule statt. Das Gespräch stimmt gleichzeitig auf das Abendkonzert, die Uraufführung von Gourzís Concerto für Trompete und Orchester, ein.

Alle Veranstaltungen des Workshops sowie das Abschlusskonzert sind öffentlich und bei **freiem Eintritt** zugänglich (keine Anmeldung erforderlich).

INK STILL WET Abschlusskonzert

22. August 2020, 16.30 Uhr, Grafenegg Auditorium

Tonkünstler-Orchester

INK STILL WET Teilnehmerinnen und Teilnehmer, Komposition und Dirigat

Konstantía Gourzí, Workshop-Leiterin

Ein Bustransfer von Wien nach Grafenegg wird geboten.

Pressebilder Konstantía Gourzí: grafenegg.com/pressefotos-composer-in-residence