



GRAFENEGG
KLANG TRIFFT KULISSE.

INK STILL WET: Teilnehmende aus sechs Nationen ausgewählt

Die sechs Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Composer-Conductor-Workshops mit Toshio Hosokawa in Grafenegg stehen fest. Mitte März startet INK STILL WET mit der ersten Arbeitsphase.

(Grafenegg, 12. Februar 2021) Von 75 Bewerberinnen und Bewerbern werden zwei Komponistinnen und vier Komponisten aus sechs verschiedenen Nationen an INK STILL WET 2021 teilnehmen: Herr Shiuang Chang (Taiwan), Herr Etienne Haan (Frankreich), Frau Nana Kamiyama (Japan), Herr Aron Ludwig (Deutschland), Frau Hristina Susak (Serbien) und Herr Donghoon Shin (Südkorea).

Im Rahmen des Composer-Conductor-Workshops werden sie gemeinsam mit Composer in Residence **Toshio Hosokawa** an ihren eigenen Kompositionen arbeiten und die Werke mit dem **Tonkünstler-Orchester** einstudieren. Auf diesem Weg können die Komponistinnen und Komponisten einerseits von der Expertise eines erfolgreichen Komponisten profitieren und sich andererseits mit ausführenden Musikerinnen und Musikern austauschen.

„Wir haben dieses Jahr so viele hervorragende Bewerbungen erhalten. Das hat uns nicht nur überrascht – es gibt uns auch Hoffnung und Mut in diesen schwierigen Zeiten. Letztendlich war die finale Auswahl der Teilnehmerinnen und Teilnehmer eine schwere Entscheidung. Am Ende war für uns nicht ausschlaggebend, ob jemand eine fertig abgeschlossene Kompositions-Ausbildung vorweisen kann. Vielmehr waren Originalität, eine vielversprechende Zukunft und verschiedene musikalische Charaktere für uns die entscheidenden Kriterien. Zudem freut es uns, dass wir eine so große Vielfalt erreichen konnten, sowohl die Herkunftsländer als auch die jeweilige musikalische Prägung betreffend. Ich freue mich auf die Arbeit mit außergewöhnlichen Talenten und spreche allen Bewerberinnen und Bewerbern meinen größten Dank aus.“ (Toshio Hosokawa)

INK STILL WET findet heuer von **13. bis 20. August 2021** im Rahmen des Grafenegg Festivals statt. Die erste Arbeitsphase am **12. und 13. März** ist derzeit als Online-Workshop geplant. Den Höhepunkt des Workshops bildet das **Abschlusskonzert** am **20. August 2021** im Auditorium Grafenegg bei freiem Eintritt.

INK STILL WET ist Associated Partner von recordilab, dem internationalen Programm zur Förderung junger Komponistinnen und Komponisten von Ricordi Berlin.

Pressebilder Toshio Hosokawa und Teilnehmerinnen und Teilnehmer:

www.grafenegg.com/pressefotos