



GRAFENEKG FESTIVAL 2020

Programmänderung und Sicherheitskonzept

Aufgrund der aktuellen Situation im Zusammenhang mit dem Coronavirus musste das Programm des Grafenegg Festivals angepasst werden. Außerdem wird im Sommer 2020 ein umfangreiches Sicherheitskonzept umgesetzt, das gemeinsam mit der MedUni Wien und der Landessanitätsdirektion NÖ erarbeitet wurde.

«Für uns war es wichtig, die Kunst als Grundbedürfnis der Menschen gerade in Zeiten wie diesen zu behaupten», sagt Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner, «und dabei sicher zu gehen, dass wir kein Risiko für das Publikum eingehen. Grafeneggs weitläufiger Schlosspark und die geräumige Bühnensituation am Wolkenturm spielen uns dabei in die Hände. Auch deshalb konnten wir – in voller Verantwortung für Publikum und Künstler – so frühzeitig entscheiden, dass Konzerte in Grafenegg stattfinden können. Es ist heute umso wichtiger, ein Signal zu senden, dass wir die Kultur brauchen, als Inspiration, als Kern einer Gesellschaft, als Markenzeichen Niederösterreichs, und, ja, auch als Wirtschaftsfaktor der Region.»

NEUES PROGRAMM

Das neue Programm des Grafenegg Festivals wird von vier renommierten österreichischen Orchestern getragen, den Wiener Philharmonikern (Gustavo Dudamel, Franz Welser-Möst), den Wiener Symphonikern (Manfred Honeck, Philippe Jordan, Speranza Scapucci), dem ORF Radio-Symphonieorchester Wien (Marin Alsop) und dem Residenzorchester, dem Tonkünstler-Orchester Niederösterreich (Sascha Goetzl, Konstantía Gourzís, Fabio Luisi, Yutaka Sado).

Mit anderen Programmen bzw. neuen musikalischen Partnern präsentieren sich u.a. Simon Höfele, Jonas Kaufmann, Camilla Nylund, Harriet Krijgh, Alice Sara Ott, Julian Rachlin, Arabella Steinbacher und Emmanuel Tjeknavorian. Darüber hinaus finden sich neue Gäste im Programm wie Piotr Beczala, Yusif Eyvazov oder Anna Netrebko. Rudolf Buchbinder selbst wird an fünf Abenden als Pianist zu erleben sein.

Eröffnet wird das 14. Grafenegg Festival mit der Uraufführung von Konstantía Gourzís Trompetenkonzert «Ypsilon, A Poem for Trumpet and Orchestra in five scenes». Die Uraufführung des Auftragswerks dirigiert die Komponistin selbst, die auch Composer in Residence des Grafenegg Festivals 2020 ist.

«Das Grafenegg Festival 2020 auf vollkommen neue Beine zu stellen – mit entsprechendem Sicherheitskonzept – war eine schwierige Entscheidung», sagt der künstlerische Leiter Rudolf Buchbinder. «Ich freue mich, dass Grafenegg als erstes Festival in Österreich alle Ressourcen gebündelt hat, um diese Kraftanstrengung im Dienste der Musik möglich zu machen. Wir haben es – trotz vieler Kompromisse – geschafft, ein wunderbares Programm mit erstklassigen Künstlerinnen und Künstlern zusammenzustellen und zu zeigen, dass Grafenegg ein Ort der Kreativität ist, ein Festival, zu dem sich Künstler aus der ganzen Welt bekennen, aber auch ein Veranstalter mit großem Bewusstsein für die Sicherheit seines Publikums.»

SICHERHEITSKONZEPT

Mit seinem 32 Hektar großen Freigelände und der Open Air-Bühne Wolkenturm bietet Grafenegg deutlich bessere Voraussetzungen für die Durchführung von Konzerten als andere Spielorte in Österreich. Durch den großen baulichen Abstand zwischen Bühne und Publikumsbereich ist die strikte Abtrennung von Akteuren auf der Bühne und Publikum zu jedem Zeitpunkt gegeben.

Eigene Sicherheits- und Hygienekonzepte für Publikum, Künstlerinnen und Künstler, sowie für Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter garantieren größtmöglichen Infektionsschutz.

Geschäftsführer Dr. Philipp Stein: «Wir arbeiten mit einem Sicherheitskonzept, das deutlich über die von der Regierung verordneten Maßnahmen hinausgeht. Vom Kartenkauf über die Anreise, die Sitzplatzordnung und das Konzert an sich: Wir tun alles, um Rahmenbedingungen zu schaffen, die künstlerisch hervorragende Qualität ermöglichen und das höchstmögliche Maß an Sicherheit garantieren.»

ALLGEMEINES UND VERKAUF

- Wie ursprünglich geplant, findet das Grafenegg Festival 2020 von 14. August bis 6. September 2020 statt.
- Die eigentliche Kapazität des Wolkenturms von 2.100 Personen (inkl. Rasenplätze) wird 2020 auf maximal 1.250 Personen beschränkt. Zusätzlich werden die Konzerte via Videowall auf der Schlosswiese als «Picknick-Konzerte» zu erleben sein.
- Pro Person können maximal 2 Tickets pro Konzert gekauft werden.
- Um die Durchmischung des Publikums so gering wie möglich zu halten, wird auf das ansonsten so umfangreiche Rahmenprogramm – bestehend aus Einführungsgesprächen, Préludes, Late Night Sessions und Konzerten im Park sowie in Schloss Grafenegg verzichtet. Alle Konzerte finden ohne Pause statt.
- Konzerte finden ausschließlich am Wolkenturm statt, es gibt keine Schlechtwetteralternative.
- Alles bisher verkauften Tickets für das Grafenegg Festival werden rückabgewickelt.

Der Verkauf für das neue Programm des Grafenegg Festival 2020 startet:

15. Juni: für Förderinnen und Förderer des Grafenegg Festivals

29. Juni: für Inhaberinnen und Inhaber der GRAFENEGG Card

13. Juli: für alle bisherigen Festival-Käuferinnen und -Käufer

27. Juli: Allgemeiner Kartenvorverkauf

Grafenegg Festival 2020 Konzertprogramm: grafenegg.com/presseinformationen

Pressefotos: grafenegg.com/pressefotos

PRESSEKONTAKT

Julia Brüggemann

T: +43 (0)2742 908070-755

M: +43 (0)664 60 499 755

E-Mail: julia.brueggemann@grafenegg.com

Meike Felber

T: +43 (0)2742 908070-754

M: +43 (0)664 60 499 754

E-Mail: meike.felber@grafenegg.com