



Schlossklänge 19-20

Die Konzertsaison in Grafenegg rund ums Jahr

In seiner zwölften Saison bietet der Schlossklänge-Zyklus in Grafenegg große Orchesterwerke, selten gehörte Kostbarkeiten und festliche Konzerte zu besonderen Anlässen. Das Tonkünstler-Orchester gestaltet ein Saisonprogramm voller symphonischer Höhepunkte im Jahreskreis. Mit je einem Konzert innerhalb der Schlossklänge präsentieren sich die beiden herausragendsten Jugendorchester Europas in Grafenegg: Das European Union Youth Orchestra als Residenzorchester sowie das Gustav Mahler Jugendorchester. Weiters bringt die European Chamber Music Academy intime Klänge der Kammermusik. In der Saison von September 2019 bis Juni 2020 werden insgesamt 11 Orchester- und 2 Kammermusikkonzerte stattfinden.

Gleich zu Beginn starten die Tonkünstler mit einer Rarität in die Schlossklänge-Saison: Antonín Dvořáks selten gespieltes Requiem op. 89. Dirigent **Marek Šedivý** leitet das Konzert mit Sopranistin **Alžbeta Polácková**, Altistin **Lucie Hilscherová**, Tenor **Carlos Cardoso** und Bass **Jozef Benci**. Im darauf folgenden Konzert kommt das Klavierkonzert Nr. 3 des Beethovenschülers Ferdinand Ries zur Aufführung, geleitet von Dirigentin **Ruth Reinhardt**, ebenso wie Jacques Offenbachs Overtüre zu den «Rheinnixen», in der er seine berühmte Barcarole bereits vorweggenommen hat.

Eingebettet zwischen César Francks populärer Symphonie d-Moll und Beethovens «Coriolan»-Overtüre bringen Chefdirigent **Yutaka Sado** und **Johannes Moser** das neue Cellokonzert des Wiener Komponisten Bernd Richard Deutsch auf die Bühne des Auditoriums. Deutsch, der zu den bedeutendsten zeitgenössischen Komponisten des Landes gezählt wird, ist dem Grafenegger Publikum bereits durch seine Teilnahme beim ersten Composer Conductor-Workshop INK STILL WET bekannt.

Grafenegg - Amsterdam - Elbphilharmonie

Zum ersten Mal wird das renommierte Gustav Mahler Jugendorchester sein Probenquartier in Grafenegg aufschlagen. Unter der musikalischen Leitung von **Daniel Harding**, u. a. Chefdirigent des Orchestre de Paris, nimmt sich das weltweit gefeierte Jugendorchester am 13. Mai 2020 Gustav Mahlers monumentale 8. Symphonie vor: Ein Meisterwerk für acht Solisten, Knabenchor, zwei gemischte Chöre und großes Orchester. Das Orchester reist mit diesem Programm weiter zum dritten Mahlerfest nach Amsterdam sowie nach Hamburg in die Elbphilharmonie. Das Konzert wird außerhalb der drei Schlossklänge-Abonnements angeboten, kann aber als Bonus-Konzert zusätzlich im Abo gebucht bzw. eingetauscht werden.

Ebenfalls im Mai ist der chinesisch-amerikanische Pianist **George Li** zu Gast in Grafenegg. Er interpretiert mit den Tonkünstlern und Sado Beethovens 4. Klavierkonzert, das von Robert Schumann als «sein vielleicht Größtes» bezeichnet wurde.



Kammermusik in Grafenegg

Das Wochenende vom 6. und 7. Juni steht im Zeichen der Kammermusik. Die besten Nachwuchsensembles Europas versammeln sich in Grafenegg und präsentieren am Samstag Werke, die sie eine Woche lang im Rahmen der European Chamber Music Academy (ECMA) erarbeitet haben. Das litauische **Mettis Quartet**, das in den Vorjahren bereits erfolgreich an der ECMA teilgenommen hat, spielt am Sonntag Streichquartette von Haydn, Beethoven und Schostakowitsch in der Reitschule.

Der **Familihtag** in Grafenegg am Sonntag, 14. Juni 2020, bietet für Groß und Klein ein abwechslungsreiches Programm, um die Welt der Musik spielerisch zu erkunden.

Weihnachten – Silvester – Ostern: Festtagskonzerte

Besonderen Anlässen im Jahresverlauf folgend, erfreuen sich vor allem die Festtagskonzerte im Rahmen der Schlossklänge großer Beliebtheit: Bei den Weihnachtskonzerten, an Silvester und rund um Ostern begeistern die exklusiv für die Schlossklänge programmierten Konzerte ihr Publikum. Gemeinsam mit Sopranistin **Regula Mühlemann** interpretiert Mezzosopranistin **Elisabeth Kulman** bei den Weihnachtskonzerten am 7. und 8. Dezember Arien von Georg Friedrich Händel, u. a. ein Duett aus dessen Oratorium «Messiah». Sein Orgelkonzert «Der Kuckuck und die Nachtigall» spielt **Jeremy Joseph**, außerdem wird Arcangelo Corellis «Weihnachtskonzert» zu hören sein. Geleitet werden die beiden Konzerte von **Stefan Gottfried**, Nachfolger Nikolaus Harnoncourts beim Concentus Musicus. Eingerahmt werden die Konzerte vom alljährlichen **Grafenegger Advent** mit einem musikalischen, kulinarischen und kulturellen Begleitprogramm.

Alfred Eschwé begleitet das Publikum im Silvesterkonzert fröhlich-beschwingt ins Neue Jahr – zusammen mit **Claudia Goebel** (Sopran) präsentiert er prickelnde Walzer, Operetten- und Operausschnitte.

Mit stimmungsvoller Barockmusik begeht das Tonkünstler-Orchester am 10. April den Karfreitag in Grafenegg. Countertenor **Christopher Lowrey** singt gemeinsam mit Sopranistin **Sophie Karthäuser** Giovanni Battista Pergolesis Stabat mater, dessen Beginn von Jean Jacques Rousseau als «das perfektste und berührendste Duett aus der Feder irgendeines Komponisten» bezeichnet wurde. Die Rezitation des Stabat mater durch Schauspielerin **Andrea Eckert** und ein Dialog des Theologen **Paul Zulehner** mit **Rotraud A. Perner** gehen dem Konzert am Feiertag voraus.

Iván Fischer leitet am Ostersonntag das European Union Youth Orchestra mit Ludwig van Beethovens 4. Symphonie und Gustav Mahlers 4. Symphonie. Das Sopransolo übernimmt **Christina Landshamer**. Am gesamten Osterwochenende lädt der **Grafenegger Frühling** dazu ein, Köstlichkeiten aus Niederösterreich und liebevoll gestaltetes Kunsthandwerk bei einem musikalischen Rahmenprogramm zu genießen.

Sommernachtsgala 2020

Die Sommernachtsgala am 18. und 19. Juni ist der glanzvolle Abschluss des Schlossklänge-Zyklus' und markiert gleichzeitig den Beginn der Grafenegger Sommersaison. Neben den Opernstars **Rachel Willis-Sørensen** (Sopran) und **Javier Camarena** (Tenor) wird erstmals das Saxophon als Soloinstrument bei der Sommernachtsgala zu hören sein, gespielt von **Jess Gillam**.



Die junge Britin zählt zu den virtuosesten Saxophonistinnen der Welt. Das Tonkünstler-Orchester wird von Chefdirigent Yutaka Sado geleitet.

Geschäftsführer **Philipp Stein**: «Der Wandel der Jahreszeiten zeigt sich in Grafenegg nicht nur in der Natur, sondern auch in unserem musikalischen Angebot. Die Schlossklänge begleiten das Publikum durch das ganze Jahr, besonders auch an den Festtagen. Und ich freue mich, dass wir neben unseren beiden Residenzorchestern, dem Tonkünstler-Orchester und dem European Union Youth Orchestra, auch das Gustav Mahler Jugendorchester gewinnen konnten, seine Probenzeit und den Tourneeauftritt in Grafenegg zu verbringen.»

Abonnements

Neben den Abonnements mit wahlweise 7 oder 8 Konzerten ist für die kommende Saison erstmals ein Festtagsabonnement mit 3 Konzerten erhältlich. Das Schlossklänge 3-Abonnement beinhaltet das Weihnachtskonzert vom 8. Dezember, das Silvesterkonzert und das Osterkonzert. Die Abonnements bieten die Möglichkeit, sich exklusiv vor dem allgemeinen Verkaufsstart der Einzelkarten Tickets für die Sommernachtsgala 2020 zu sichern. Bestellungen werden ab sofort in den Kartenbüros in Wien und Grafenegg entgegengenommen. Der Einzelkartenverkauf für die Schlossklänge-Konzerte (ausgenommen Sommernachtsgala) beginnt für Besitzerinnen und Besitzer der GRAFENEGG-Card am 1. August 2019. Allgemeiner Vorverkaufsstart ist am 27. August 2019. Einzelkarten sind dann auch in allen Kartenbüros der NÖKU-Veranstaltungsbetriebe erhältlich. Die Sommernachtsgala 2020 geht im Herbst 2019 in den Einzelkartenverkauf.

Bustransfer

Zu allen Konzerten und dem Familientag wird ein Bustransfer von Wien Musikverein, Karlsplatz/Ecke Canovagasse (als neuer Abfahrtsort ab 13. Juni 2019) zum Preis von € 12 pro Person geboten. Die Weihnachtskonzerte, das Silvesterkonzert und das Ostersonntagskonzert sind auch ab Hauptbahnhof St. Pölten mit einem Bustransfer zu erreichen (€ 10 pro Person). Ab Bahnhof Krems besteht ein Bustransfer für das Silvesterkonzert in Grafenegg (ebenfalls € 10 pro Person).

Weiter Infos: www.grafenegg.com

Pressefotos: grafeneegg.com/de/presse/pressefotos/grafenegg-unterm-jahr/schlossklaenge-saison-19-20

Ansprechpartner Presse

Julia Brüggemann
Grafenegg Kulturbetriebsgesellschaft mbH
Kulturbezirk 2
3100 St. Pölten / Österreich
T: +43 (0)2742 90 80 70-755
M: +43 (0)664 60 499 755
E: julia.brueggemann@grafeneegg.com

Mirjana Plath
Grafenegg Kulturbetriebsgesellschaft mbH
Kulturbezirk 2
3100 St. Pölten / Österreich
T: +43 (0)2742 90 80 70-754
M: +43 (0)664 60 499 754
E: mirjana.plath@grafeneegg.com



Konzertprogramm im Überblick:

Samstag, 21. September 2019, 18.30 Uhr · Auditorium

Tonkünstler-Orchester
Alžbeta Polácková, Sopran
Lucie Hilscherová, Alt
Carlos Cardoso, Tenor
Jozef Benci, Bass
Slowakischer Philharmonischer Chor
Marek Šedivý, Dirigent
ANTONÍN DVOŘÁK: Requiem für Soli, Chor und Orchester op. 89

Samstag, 19. Oktober 2019, 18.30 Uhr · Auditorium

Tonkünstler-Orchester
Alexandra Dariescu, Klavier
Ruth Reinhardt, Dirigentin
JACQUES OFFENBACH: Ouvertüre zur Oper «Les Fées du Rhin»
FERDINAND RIES: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 cis-Moll op. 55
ANTONÍN DVOŘÁK Symphonie Nr. 5 F-Dur op. 76

Samstag, 7. Dezember und Sonntag, 8. Dezember 2019, 19 Uhr · Auditorium

WEIHNACHTSKONZERTE

Tonkünstler-Orchester
Regula Mühlemann, Sopran
Elisabeth Kulman, Mezzosopran
Jeremy Joseph, Orgel
Stefan Gottfried, Dirigent
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL: Orgelkonzert Nr. 13 F-Dur HWV 295 «Der Kuckuck und die Nachtigall»,
«He shall feed his flock» Duett aus dem Oratorium «Messiah» HWV 56
sowie weitere Arien von Georg Friedrich Händel
ARCANGELO CORELLI: Concerto grosso g-Moll op. 6/8 «fatto per la notte di Natale»

Dienstag, 31. Dezember 2019, 18.30 Uhr · Auditorium

SILVESTERKONZERT

Tonkünstler-Orchester
Claudia Goebel, Sopran
Alfred Eschwé, Dirigent
Prickelndes aus Walzern, Opern und Operetten

Samstag, 7. März 2020, 18.30 Uhr · Auditorium

Tonkünstler-Orchester
Johannes Moser, Cello
Yutaka Sado, Dirigent
LUDWIG VAN BEETHOVEN: Ouvertüre zu Collins Trauerspiel «Coriolan» op. 62
BERND RICHARD DEUTSCH: Konzert für Violoncello und Orchester
CÉSAR FRANCK: Symphonie d-Moll



Freitag, 10. April 2020, 18.30 Uhr · Auditorium

KARFREITAG

Tonkünstler-Orchester

Sophie Karthäuser, Sopran

Christopher Lowrey, Altus

Jonathan Cohen, Dirigent

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL: «Silete venti» Motette HWV 242,

Concerto grosso a-Moll op. 6/4 HWV 322

ANTONIO VIVALDI: «Cessate omai, cessate» Kantate für Alt, Streicher und Basso continuo RV 684

GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI: Stabat mater für Sopran, Alt, Streicher und Basso continuo

Sonntag, 12. April 2020, 18.30 Uhr · Auditorium

OSTERKONZERT

European Union Youth Orchestra

Christina Landshamer, Sopran

Iván Fischer, Dirigent

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Symphonie Nr. 4 B-Dur op. 60

GUSTAV MAHLER: Symphonie Nr. 4 G-Dur

Prélude um 16.30 Uhr mit dem Jugendsinfonieorchester Niederösterreich

Mittwoch, 13. Mai 2020, 18.30 Uhr · Auditorium

Gustav Mahler Jugendorchester

Daniel Harding, Dirigent

Solisten und Chöre werden nachgenannt

GUSTAV MAHLER: Symphonie Nr. 8 Es-Dur für acht Solisten, Knabenchor, zwei gemischte Chöre und großes Orchester

Samstag, 16. Mai 2020, 18.30 Uhr · Auditorium

Tonkünstler-Orchester

George Li, Klavier

Yutaka Sado, Dirigent

WOLFGANG AMADEUS MOZART: Ouvertüre zur Oper «Die Zauberflöte» KV 620

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 G-Dur op. 58

ROBERT SCHUMANN: Symphonie Nr. 2 C-Dur op. 61

Samstag, 6. Juni 2020, 18.30 Uhr · Reitschule

ECMA

Ensembles der European Chamber Music Academy

Harald Haslmayr, Moderation

Ausgewählte Kammermusik

Sonntag, 7. Juni 2020, 11.00 Uhr · Reitschule

ECMA

Mettis Quartet

Harald Haslmayr, Moderation

JOSEPH HAYDN: Streichquartett G-Dur Hob. III:75

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH: Streichquartett Nr. 7 fis-Moll op. 108

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Streichquartett cis-Moll op. 131



Sonntag, 14. Juni 2020, 11.00-17.00 Uhr · Gesamtes Areal
Familientag Grafenegg

Donnerstag, 18. Juni 2020, 20.15 Uhr · Wolkenturm
SOMMERNACHTSGALA
Tonkünstler-Orchester Niederösterreich
Rachel Willis-Sørensen, Sopran
Javier Camarena, Tenor
Jess Gillam, Saxophon
Yutaka Sado, Dirigent
Galaprogramm zum Sommerbeginn

Schlossklänge kompakt

Schlossklänge-Saison 19-20

Die Saison erstreckt sich über 10 Monate: Vom 21. September 2019 bis zum 19. Juni 2020 finden insgesamt 13 Konzerte statt, davon 11 Orchesterkonzerte.

Vor allen Schlossklänge-Konzerten (ausgenommen Silvesterkonzert) finden Konzerteinführungen in der Reitschule statt. Konzertkarten für die Schlossklänge-Konzerte zu Preisen von € 10 bis € 45

Sommernachtsgala 2020

Die Sommernachtsgala am 18. Juni 2020 ist der Gipfelpunkt der Schlossklänge-Saison 19-20 und gleichzeitig Startschuss für die Sommersaison in Grafenegg.

Konzertkarten für die Sommernachtsgala zu Preisen von € 10 bis € 164

Festtagskonzerte

Weihnachtskonzert, Silvesterkonzert, Karfreitagskonzert, Osterkonzert

Konzertkarten für die Festtagskonzerte zu Preisen von € 10 bis € 53

Grafenegger Advent

5. Dezember – bis 8. Dezember 2019

Musik · Kultur · Kunsthandwerk · Kulinarik

Grafenegger Frühling

11. April – 13. April 2020

Musik · Kultur · Garten · Genuss

Zu allen Konzerten werden Bustransfers aus Wien angeboten. Aus St. Pölten besteht ein Bustransfer zu den Weihnachtskonzerten, dem Silvesterkonzert und dem Konzert am Ostersonntag. Aus Krems gibt es einen Transfer ab Bahnhof Krems.

Abonnements

Abonnementbestellungen werden ab sofort in den Kartenbüros entgegengenommen. Bei Verlängerung bestehender Abonnements bleiben Stammpätze bis 31. Mai 2019 reserviert.

SCHLOSSKLÄNGE 8 zu Preisen von € 189 bis € 377

SCHLOSSKLÄNGE 7 zu Preisen von € 166 bis € 337

SCHLOSSKLÄNGE 3 zu Preisen von € 68 bis € 128



Für Inhaberinnen und Inhaber der GRAFENEGG-Card sind die Schlossklänge-Abonnements nochmals erheblich vergünstigt (bis zu 30 % Ersparnis gegenüber dem regulären Kartenpreis).



Kartenvorverkauf

Tickets sind online auf grafenegg.com, sowie telefonisch, schriftlich (E-Mail, Fax) und persönlich bei unten stehenden Kartenbüros erhältlich:

Kartenbüro Grafenegg und Tonkünstler
Herrengasse 10, 1010 Wien
T: +43 (0)1 586 83 83
F: +43 (0)1 587 64 92
tickets@grafenegg.com

Kartenbüro & Info Grafenegg
Auditorium
3485 Grafenegg 10
T: +43 (0)2735 5500
tickets@grafenegg.com

Ab dem allgemeinen Verkaufsstart am 27. August 2019 sind Grafenegg-Karten für die Schlossklänge-Saison 19-20 auch bei allen unseren **NÖKU Tickets Partnerbetrieben** erhältlich:

Kartenbüro St. Pölten, Rathausplatz 19, 3100 St. Pölten
Kartenbüro NÖ Festival und Kino GmbH, Minoritenplatz 4, 3500 Krems
Kartenbüro Bühne Baden, Ecke Theaterplatz/Kaiser-Franz-Ring, 2500 Baden
Kartenbüro Wachau Kultur Melk, Jakob-Prandtauer-Straße 11, 3390 Melk
Nähere Informationen unter noeku.at/tickets

Weitere Informationen: grafenegg.com

Presstexte und Pressefotos: grafenegg.com/presse

Ansprechpartner Presse

Grafenegg Kulturbetriebsgesellschaft m.b.H.
Kulturbezirk 2 | 3100 St. Pölten | Österreich
Julia Brüggemann
T: +43 (0)2742 90 80 70-755
M: +43 (0)664 60 499 755
E: julia.brueggemann@grafenegg.com

Mirjana Plath
T: +43 (0)2742 90 80 70-754
M: +43 (0)664 60 499 754
E: mirjana.plath@grafenegg.com